

AMATEURDANS Rijk gevuld programma bij tienjarig bestaan koepel DanZee

Zien en zelf doen in Dansweek

De Dansweek Zeeland, die zaterdag begint, telt dit keer vijftien dagen. DanZee, de koepel voor de amateurdans in Zeeland, bestaat tien jaar en dat is reden om breed uit te pakken, vindt voorzitter Ciska van Dijk. „Maar volgend jaar duurt de Dansweek gewoon weer zeven dagen.”

door **Ali Pankow**

DanZee staat aan de vooravond van een rijk gevuld programma dat voorziet in zien, ervaren, leren en zelf doen. De Dansweek biedt vijf belangwekkende professionele voorstellingen: *Bastard!*, *Mono*, *Now or (N)ever/Carmina Burana*, *Get on the Good Food* en *Circus Santa Sangre* en verder workshops en het project 'Mind Your Steps' voor jonge dansers in Zeeland tussen de 8 en 15 jaar. Zij krijgen van 14 t/m 20 oktober dagelijks les van professionals van dansgezelschap de Kiss Moves en van studenten van Codarts Rotterdam. De lessen worden gegeven in De Mythe en Sportpunt Zeeland in Goes. Ruim vijftig kinderen hebben zich aangemeld. „Het valt me op dat de bulk bij de jongeren van 8 tot en met 10 jaar zit. Dat wordt ook veel heen en weer rijden voor de ouders, want voor overnachtingen ter plekke zoals bij de Zomerschool vind ik de verantwoording te groot met zulke jonge kinderen”, zegt voorzitter Van Dijk.

„Ik ben begonnen met het samenstellen van een ambitieus programma voor de Dansweek. Op basis van de motivatie daarvoor is het gelukt voldoende geld binnen te krijgen van diverse fondsen. Ik kreeg 35.000 euro bijeen. Daarmee was het ook mogelijk uren in te kopen bij de diverse centra voor kunstzinnige vorming voor workshops aan basisscholieren. Verder kon er voor dinsdag 9 oktober een extra voorstelling van *Bastard!* in het Arsenaaltheater in Vlissingen



Duda Paiva met een van de poppen in de dansvoorstelling *Bastard!*.

foto Jaka Ivanc

geboekt worden voor 5 en 6 vwo-ers. We bereiken zo met de Dansweek ruim vijfduizend scholieren in Zeeland”, vertelt de voorzitter van DanZee. Zij is blij ook

met de samenwerking tussen HZ Cult en de betrokken theaterorganisaties. „Voor ons is het een extra cadeau dat we *Bastard!* na de mooie prijzen die we er mee ge-

wonnen hebben nu ook nog in Zeeland kunnen brengen”, zegt Prisca Maas, zakelijk leidster van Duda Paiva Company.

De van oorsprong Braziliaanse danser en theatermaker Duda Paiva onderscheidt zich met een unieke theatervorm: een kruising tussen dansshow en poppentheater. Hij danst met objecten, poppen in dit geval en vertelt daarmee een verhaal over een vreemdeling die ontwaakt op een vuilnisbelt in een land dat hij niet kent. Het verhaal is gebaseerd op de roman *L'Arache-coeur* van de Franse schrijver Boris Vian en het vertoont parallellen met het persoonlijke verhaal van Paiva. Sinds hij in 1996 in Nederland kwam heeft hij het mekka voor theater dat hij hier aantroft, door alle bezuinigingen langzaam zien afbrokkelen.

Programma Dansweek Zeeland 2012

- Zaterdag 6 oktober: Dans op Straat: Jonge professionals in spe van het MBO Dans geven korte optredens in Terneuzen (Markt, 12.00 uur), Middelburg (Lange Delft / Korenmarktstraat, 14.00 uur) en Goes (Markt, 15.45 uur).
- Dinsdag 9 oktober: *Bastard!*, Duda Paiva Company, Arsenaaltheater, Vlissingen, 19.30 uur.
- Zaterdag 13 oktober: *Mono*, Danshuis Station Zuid (genomineerd voor beste dansproductie), Schouw-

burg Middelburg, 20.00 u.

- Zondag 14 oktober: *Now or (N)ever/Carmina Burana*, op de wereldberoemde muziek van Carl Orff door Kiss Moves, De Mythe, Goes, 15.00 uur.

- Vrijdag 19 oktober: *Get on the Good Food*: samengaan hiphop en academische dans, Arsenaaltheater, Vlissingen, 20.00 uur

- Zaterdag 20 oktober: *Circus Santa Sangre*, door Plan D, Sportpunt Zeeland, Goes, 15.00 uur.

Van stilstand is geen sprake bij Floriaan Wempe

door **Mischa Beckers**

De jonge jazzsaxofonist Floriaan Wempe (1989) heeft zijn naam al vroeg gevestigd. Niet alleen als sectiemuzikant bij ondermeer New Cool Collective maar ook als solist. In 2011 vroeg hij topdrummer Willie Jones III voor een korte tournee en de opnames van een cd. Dat album, *Fo's flow*, is net uit en Wempe komt het met zijn kwartet zondag in Porgy en Bess in Terneuzen presenteren.

„Zeven van de acht stukken op de cd zijn van mijn hand”, zegt Wempe, die vanaf 2009 begon met het schrijven van eigen stukken. „Dat gaat met meer en minder vruchtbare periodes. Soms ben je ellenslang op zoek, soms schiet alles je ineens te binnen.”

In zijn directe ontwikkeling speelden John Ruocco en Robert Veen een grote rol, laat Wempe weten.

Veen liet hem in zijn allereerste jaren podiumervaring opdoen met andere muzikanten onder de achttien jaar. Ruocco opende zijn jazzogen. „Hij leerde me goed luisteren en voedde me zo dat je uiteindelijk voor een groot deel je eigen leraar kan worden. Ook stak ik veel op door op jonge leeftijd al te spelen met mijn huidige bandgenoten, maar ook met Juraj Stanik, Peter Beets, Joost van Schaik, Benjamin Herman en internationale topmusici als Greg Hutchinson en Reuben Rogers.”

De opnamen van *Fo's flow* kwamen heel organisch tot stand.

„Niet omdat er een opname moest komen, maar op een gegeven moment had ik genoeg stukken waar ik tevreden over was en die een samenhangend geheel vormden.” Dat was het moment om de juiste mensen om zich heen te verzamelen en de studio te boeken. Voor de cd kwam de bezetting dus na



Floriaan Wempe Kwartet, met Wempe tweede van links.

het repertoire. En die bezetting werd met Karel Boehlee op piano, bassist Jos Machtel en Willie Jones III op drums niet de minste. „Van alle drie ken ik hun staat van dienst en die past perfect bij de muziek die ik graag speel. Alles

waar ik waarde aan hecht, hoor ik in hun spel terug: swing, zowel solistisch als begeleidend fantastisch, smaakvol en een diepe kennis en begrip van de traditie. Bovendien beschikken ze over een schat aan ervaring, wat zeker in de studio

agenda

Meer agendanieuws en het complete bioscoopprogramma zijn te vinden op de website van deze krant.

OP PAD

Middelburg

- Sanne de Bakker vertelt in kader van Kinderboekenweek over eerste reisverhaal Floortje de Mol: *Suriname, here we come*

Drvkery, 11-12 en 13.15-14.15 uur

- Kinderboekenweek: presentatie prentenboek *Mama's borst is ziek* (voor kinderen met moeders die te maken hebben met borstkanker) van Hanneke de Jager.

De Drvkery, 16.30 uur

- Lezing door Prof. dr. Peter Kes over 'Supergeleiding: ontdekking, eerste metingen en de lange weg naar toepassingen'. Kes is verbonden aan het Kamerlingh Onnes Laboratorium in Leiden.

Zeeuwse Bibliotheek, 19.30 uur.

Wolphaartsdijk

- Kinderkleding- en speelgoedbeurs

info: 0113-582266

Dorpshuis de Griffioen, Oostkerkestraat 24 18.30-21.30 uur

PODIUM

Middelburg

- Rob & Emiel met 'Geknipt en geschooren', cabaret.

Schouwburg, 20.00 uur

- 'IndiAndaluz', muziek van Zapp4, Vaarzon Morel & Ranjan Biswas.

Zeeuwse Concertzaal, 20.00 uur

- Loes Hegger met 'Het kind achter de ogen', theatermonoloog geschreven door de Israëlische auteur Nava Semel.

Spiegeltheater, 20.00 uur

- Concert Vlaamse formatie Het Zesde Metaal.

De Spot, 21.00 uur (zaal open)

- Hardcorepunkshow met The Real Dancer, OTIS, Tarantino en Rye.

Bar American, 21.00 uur

Oostburg

- De voorstelling 'Nooit te laat...' van Huub Elst in het Ledeltheater is **geannuleerd**.

- Eerste dag Kashfest 2012, met optredens van Sinister, Slowbituary en Corpse Mutilation.

The Lane, 21.00 uur

Terneuzen

- Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen: openingsconcert door WDR Rundfunkorchester Köln o.l.v. Conrad van Alphen. Scheldetheater, 20.00 uur.

een enorm verschil maakt. Met alle drie had ik al los van elkaar gespeeld en ik was ervan overtuigd dat ze samen een droomritmesectie zouden vormen. Dat ik ze al kende en er mee had gespeeld - vooral met Jos al langer - was belangrijk, anders was het 'sterren zoeken' geweest.”

Wempe wil graag dat het kwartet een blijvend karakter heeft. Na de huidige relesetour met Willie Jones III, presenteert de saxofonist de cd de rest van het seizoen - elders in Nederland - met Joost van Schaik op drums. „Ook al zo'n inspirerende drummer. Deze tour spelen we naast het repertoire van de cd ook nieuw materiaal. Inmiddels schrijf ik soms inderdaad met de sterke punten van mijn muzikanten in gedachten. Van stilstand is dus geen sprake.”

Floriaan Wempe Kwartet, zondag, Porgy en Bess, Terneuzen, 15.00 uur.